

Ópalo ediciones
info@opaloediciones.com
www.opaloediciones.com

Primera edición: junio, 2025.

© Luis Alberto Lambea.

© Ópalo ediciones.

© diseño portada y maquetación: Daniel Moscuगत.

Todos los Derechos Reservados.

Dep. Legal: MA 701-2025

ISBN: 978-84-129443-9-6



Gracias por comprar la edición autorizada de este libro. Por favor, no escanee, reproduzca, distribuya o fotocopie ninguna parte del mismo sin permiso de la editorial. De este modo estará respaldando a los autores y permitirá que editoriales independientes, como la nuestra, continúen publicando libros como el que tiene en sus manos. Si necesita fotocopiar, distribuir, reproducir o escanear partes de este libro, diríjase a CEDRO.

Queda prohibida, por tanto, la distribución, reproducción total o parcial, transformación o comunicación pública por cualquier vía sin contar con la autorización previa de los titulares del copyright, salvo los previstos por la ley.

VAIVÉN



Luis Alberto Lambea

*Todos somos hijos del vaivén, cazador cazado, cálido gemido.
Ventanas abiertas al relente de la noche, centros de universos,
muñecos de resortes.*

Manolo García

To continue in one path is to go backward.

Igor Stravinsky

SOLILOQUIOS

EXPERIENCIA

Ahora,
derribados los conceptos,
empezar a vivir,
en la secreta pulsión
de un mundo sin razones.

CONSTATACIÓN

Ante el sufrimiento,

¿qué dirías que no sonase
a consuelo o mentira
piadosa?

Por eso, tan a menudo,
sueles callar.

RECLAMO

J.M. Coetzee: *Desgracia* (8)

Líbrame de los sueños no realizados, de los suplicios temidos. Da reposo a la imaginación que, con miedos o esperanzas, anticipa lo que pudiera suceder y se debate, siempre, fuera de la realidad.

ASPIRACIÓN

Tras las sumas y restas de la vida
quedase,
en cúspides del sentimiento,
vigorosa tu poesía.

Cual sencillo tributo
rendido a la armonía.

OCIO

Amplios y dilatados espacios
de compulsiva libertad
las calles ofrecen.

Lugares
donde discutir y evadirse.

Con músicas o bailes
y risas pasivas
de alegre conformidad.

PÉRDIDA

Los días puros no vuelven.

Sólo por el recuerdo
creerías atisbar,
en su vértigo remoto,
lo que al cambiar ha muerto.

CUESTIÓN

Lo que exteriormente
parezco a los demás,
¡cuánto de malentendido
podrá tener!,

... ¿O no?

SOSPECHA

... y hasta los caminos que intimidan
—en vilo—
habrás de recorrer.

Día tras día.

PERMANENCIA

A Manuel Salinas

Jocosamente transitivo
debieras ser: hechura
—en el recuerdo—
de cálida estrella
que vibre infinita.

MOMENTO

[...] pues la hermosura duele, aunque nos salve.

Eloy Sánchez Rosillo

La belleza de blandos párpados
pasó como pasan las brisas,
trastocando el sosiego
con suave indiferencia.

Deidad arcana, misteriosa;
que en pausada contemplación,
unísona hiere y embelesa.

PESADILLA

Ella soñaba que el fantasma de los carbohidratos la perseguía. Que su informe masa tuberosa, sin tregua, la acuciaba... ¡Cerca! ¡Muy cerca! ¡Impidiendo la huida!... En pánico terror repentino.

MEDITACIÓN

Un camino es un lugar de paso, con entrada y salida, que te conduce a un lugar determinado.

Haruki Murakami
Crónica del pájaro que da cuerda al mundo (I,1)

Todos los caminos
tienen un final abrupto
o ramificaciones
hacia nuevos destinos.

(De luces, de sombras...)

Salvo los circulares
que —continuos—
prefiguran/simbolizan
la eternidad.

MODO

Tu sentir
en los límites se debate
y enajenado enuncia
crípticas alegorías.

PERCEPCIÓN

*Dichoso el árbol
apenas sensitivo.*

Alfonso Canales

En esta noche cerrada,
húmeda y nubosa de mayo,
frente a los focos en sombra
del pasadizo, un pino
es sin palabras.

Mientras nosotros
—tan racionales—
de ellas abusamos.

ÍNDICE

SOLILOQUIOS.....	13
Experiencia.....	15
Constatación.....	16
Reclamo.....	17
Aspiración.....	18
Ocio.....	19
Pérdida.....	20
Cuestión.....	21
Sospecha.....	22
Permanencia.....	23
Momento.....	24
Pesadilla.....	25
Meditación.....	26
Modo.....	27
Percepción.....	28
Asimilación.....	29
Intermitencia.....	30
Recapitulación.....	31
SÁTIRAS URBANAS.....	33
1 SUITE ADMINISTRATIVA.....	37
Despertar.....	41
Desfile urbano.....	42
Rito.....	43
Psicosis.....	44
Vigilante.....	45
Elusión.....	46

Jerarcas.....	47
Planta de oficinas.....	48
Oficio.....	49
El intrigante.....	50
Congregación.....	51
Gurú.....	52
Proscripción.....	53
Maledicencia.....	54
Declive.....	55
Felicitación.....	56
Estatus.....	57
Panorama.....	58
2 PERFILES.....	61
Estupor.....	65
Las casadas.....	66
Extranjero.....	67
<i>Modelnos</i>	68
Zafiedad.....	69
Un loco.....	70
Ostentación (urbana).....	71
Icono.....	72
Tránsitos.....	73
Madre (e hija).....	74
Milagro.....	75
Obito.....	76
Monólogo de los soberbios.....	77
Imbricación.....	78
Somníferos.....	79
Escapismo.....	80
Ausencia.....	81
Intercesor.....	82
Conclusión.....	83
Principio y realidad (conversación latina).....	84

Lazos.....	85
Parroquiano.....	86
Comentarios musicales a un miniconcierto....	87
Postal.....	88
Solución.....	89
El visceral.....	90
Márgenes.....	91
La ungida.....	92
Situación.....	93
Romance.....	94
Transparencia.....	95
Incongrueicna.....	96
Postulante.....	97
Confusión en el Metro.....	98
Lección.....	99
En un parque.....	100
El entusiasta.....	101
La prominente.....	102
Aislamiento.....	103
Evolución.....	104
Ingreso.....	105
Doblez.....	106
Descontento.....	107
Migrantes.....	108
3 SERIES.....	111
Turismo:	
1 Invasión.....	115
2 Gregarios.....	116
3 Refugio.....	116
4 Soflamas.....	117
5 Tour.....	118
6 Ocio.....	118
Dietario:	
1 Bajón.....	119
2 Perspectiva.....	120

3 <i>Weekend</i>	120
Toros.....	122
Tres divertimentos musicales:	
1 Funk.....	125
2 Regaeton.....	125
3 Mimetismo.....	126
Covid 19 (dos poemas)	
1 Descripción.....	127
2 Diciembre 2020.....	128
MINIATURAS.....	131
Fragor - Solar - <i>Exitus (letaris)</i>	133
Resumen - Placidez.....	134
Imagen - Estío.....	135
Recuerdo otoñal - Playa - Rito.....	136
Paisaje - Una despedida.....	137
Exultación - Penumbra - Prolongación....	138
Aguá - Atlas - Detalle.....	139
Contemplación - C3smica.....	140
ÁMBITOS.....	143
Firmeza.....	145
Tres fuentes: 1 Fuente de las parras viejas....	146
2 Fuente de la sierpe.....	147
3 Fuente del parque de la	
concordia...	148
Celaje.....	149
Sino.....	150
Plenitud.....	151
Otoño.....	152
Salida.....	153
Vendaval.....	154
Lunario.....	155
Candidez.....	156

LO OSCURO.....	159
Fatalidad.....	161
Mitomanía.....	162
Edad.....	163
Desaliento.....	164
Antropofobia (canción).....	165
Aprensión.....	167
Contrariedad.....	168
Sopor.....	169
Desvío.....	170
Voluntad.....	171
ANUARIO CELESTE.....	173
Enero.....	177
Febrero.....	179
Marzo.....	180
Abril.....	182
Mayo.....	184
Junio.....	185
Julio.....	187
Agosto.....	189
Septiembre.....	191
Octubre.....	193
Noviembre.....	194
Diciembre.....	196
REMEDIOS.....	199
Decaimiento.....	201
De un cancionero apócrifo.....	202
<i>A se stesso</i>	203
Inminencia.....	204
Culpa.....	205
Resurrección.....	206
Apostilla a un aforismo de la madre Trinidad de Aracena....	207

Este libro terminó de imprimirse en Málaga
un 16 de mayo de 2025
coincidiendo con el natalicio del escritor
Juan Rulfo
en cuarto creciente.



