





GALERAS DEL TIEMPO

Cecilia Belmar Hip

ELVO Editorial · Poesía
info@elvoeditorial.com
www.elvoeditorial.com

Primera Edición: enero 2025.

© Cecilia Belmar Hip

© ELVO editorial.

© de la fotografía de solapa: Cecilia Belmar Hip.

© de las ilustraciones de portada e interior: Mati Moreno.

© diseño cubierta y maquetación: Daniel Moscuगत.

Todos los derechos reservados.

Dep. Legal: MA 62-2025

ISBN: 978-84-129443-3-4



Gracias por comprar la edición autorizada de este libro. Por favor, no escanee, reproduzca, distribuya o fotocopie ninguna parte del mismo sin permiso de la editorial. De este modo estará respaldando a los autores y permitirá que editoriales independientes, como la nuestra, continúen publicando libros como el que tiene en sus manos. Si necesita fotocopiar, distribuir, reproducir o escanear partes de este libro, diríjase a CEDRO.

Queda prohibida, por tanto, la distribución, reproducción total o parcial, transformación o comunicación pública por cualquier vía sin contar con la autorización previa de los titulares del copyright, salvo los previstos por la ley.

GALERAS DEL TIEMPO



Cecilia Belmar Hip

*A todas las personas, habitantes de mundos posibles.
Especialmente a Pilar Paz e Irene Meme,
dos mujeres fuera de serie,
que amaron sin condición ni tiempo.*

I. GALERAS

GALERAS

¿Es que ha pasado el tiempo, le ha rozado?

Inés María Guzmán

SIERPES,

galeras del tiempo

socavan la comisura del destino.

El viento envuelve fisuras y pérdidas.

¿Quién acompaña y ciñe tu cintura?

El ángulo que envuelve mi cintura es

un ángulo de fisuras y pérdidas.

Es el hilo de Ariadna

que cabalga en el corcel de Lady Godiva.

Grito de Munch que desnuda la flaccidez

del no tiempo.

Es el ángulo de las galeras

que pernocta y gime.

Sierpes del tiempo.

II. CAMINOS SIN TREGUA

QUIERO

En la ribera lenta de la duda

Samuel Trigueros

Quiero abrazar la luz
En la ribera lenta de la duda
Quiero besar la comisura del destino
En las aristas de una boca
Quiero sentir el vaho de una sombra
Quiero perderme en el abismo
Lenta agonía
Tiempo de naufragios.

MAR, HOJA Y AGUA

*Los que sintieron su vida suspendida,
su vida enredada en la hoja y en el agua.*

María Zambrano

Entre orillas,
una mujer oculta tras los matorrales,
observa la lejana quimera de sus sueños.

Un mar en calma, verde como la muerte
aguarda en la hoja y en el agua.

Agua donde acontece la vida,
órdagos de fuego y alféizares.

La mujer corre hacia la playa,
abraza la calina del viento,
se sumerge en las aguas,
siente la vida suspendida en su cuerpo.

Mar, hoja y agua.

Entre orillas, expectantes ojos
miran el mar en calma.

ÍNDICE

<i>Prólogo de Francisco Ruiz Noguera</i>	pág. 11
I GALERAS.....	pág. 23
Galeras.....	pág. 25
II CAMINOS SIN TREGUA.....	pág. 27
Quiero.....	pág. 29
Mar, hoja y agua.....	pág. 31
Cotidiana imagen.....	pág. 35
<i>Cors Cori</i>	pág. 41
Sobre fondo gris.....	pág. 49
III MALDITAS FAUCES.....	pág. 53
Transhumancia.....	pág. 55
Holograma.....	pág. 59
IV DIOSES Y DIOSAS.....	pág. 65
Dioses y diosas.....	pág. 67
Epílogo.....	pág. 69
Fuego.....	pág. 71
La autora: <i>Cecilia Belmar Hip</i>	pág. 73

Este libro terminó de imprimirse en Málaga
un 28 de enero de 2025
coincidiendo con el natalicio de la escritora
Sidonie-Gabrielle Colette
en cuarto creciente.





Impreso en Málaga, España.
Printed in Malaga, Spain.
Imprimé á Malaga, Espagne.



