

Poco podría añadirse que no se haya dicho ya sobre la dilatada carrera en literatura infantil y juvenil del catedrático por la UMA Antonio A. Gómez Yebra. El presente título se trata del 101 de toda su trayectoria en esta materia y es toda una institución. Se suma al proyecto las manos de la ilustradora Kora Corazón para dar vida a este encantador y aleccionador cuento que hará las delicias de los más peques.

Síntesis

Esta es la divertida aventura del pollito Gordito y sus hermanitos Linda, Travieso, Revuelto, Fina y Alegría. Se enfrentarán a un gran desafío y conocerán a otros animales en la granja, pero también a otros que son peligrosos y viven fuera de ella. ¿Conseguirán los hermanos pollitos terminar el desafío con éxito?

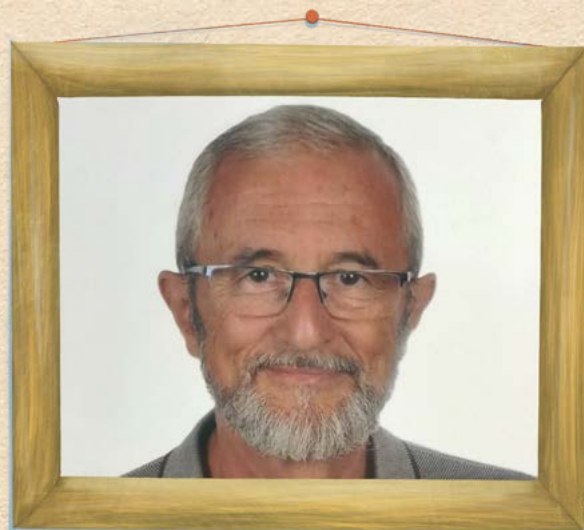
FICHA TÉCNICA

Título: Sí, sí, sí, lo voy a conseguir.
Autor: Antonio A. Gómez Yebra.
Ilustradora: Kora Corazón.
Género: Narrativa infantil.
PVP: 15€.
Páginas: 58.
Publicación: noviembre-2023.
ISBN: 978-84-126692-4-4.
Cubierta: Blanda.
Formato: 10x24 cms.
Idioma: Español.

EL AUTOR

Almoharín (Cáceres), 1950

Extremeño de nacimiento, se afincó en Málaga en 1966. En esta ciudad terminó con 17 años la carrera de Magisterio que había empezado en Salamanca. Ejerció 17 años como maestro y tras estudiar Filología Hispánica, y defender con la máxima calificación su tesis doctoral sobre Jorge Guillén, pasó como profesor de Literatura Española a la universidad de Málaga, donde ha sido catedrático, director de cursos de Literatura Infantil, etc., durante 36 años. En 2008 creó el Premio de Literatura Infantil «Ciudad de Málaga», que sigue coordinando.



**Antonio A.
Gómez Yebra**

Ha dirigido y/o dirige colecciones de LIJ como «Leones», «Caracol» «Tus libros», etc. Es autor de 101 libros de literatura infantil y juvenil, 57 de ensayo y 15 para adultos. Ha obtenido numerosos premios, menciones, medallas, y títulos. Ha formado parte de numerosos jurados, incluido el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, y ha dado conferencias y recitales de su obra en los Institutos Cervantes de Nueva York, Londres, Lyon, Ginebra, Tánger, París, Lausana... y en universidades de Los Ángeles, Moscú, Nápoles, Catania, Reggio Calabria, Duke, Greensboro, Passo Fundo (Brasil), Ostrava (República Checa), Basilea, etc. Creó y dirigió el Aula de Letras de la UMA, y otras actividades literarias como “Versos en Unicaja” (Málaga) y «Hablar curso rimado» (Marbella), donde invitó a numerosos escritores de talla internacional.

También he dado multitud de recitales y/o conferencias en Tavira (Portugal), Guadalajara (Méjico), universidad de La Coruña, Deusto, Valencia, Islas Baleares, La Laguna, Cáceres, Badajoz, Valladolid, Cuenca, Toledo, Soria, Complutense, Alicante, Murcia, Huelva, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Jaén, Almería, Málaga... Y en centros educativos y bibliotecas de Melilla, y toda España.

Y ha publicado cientos de reseñas y artículos en diarios, libros y revistas especializadas.

LA ILUSTRADORA

Cáceres, 1964

Profesora de francés por la UEX y psicóloga por la Universidad de Salamanca, a pesar de su amplia y diversa formación académica (Especialista en Psicoterapias Breves, Ergonomía, Psicología del Trabajo, Criminología, Sexología...), su vocación se resume en dos palabras: DOCENCIA y ARTE. Fascinada desde niña por las artes plásticas, desde que recuerda ha sentido la necesidad de crear.

En 1992 llega a Málaga donde regentó un Centro de Educación Infantil, trabajó como diseñadora de tarjetas plásticas de acreditación e incluso codirigió la agencia de turismo rural Aldeatur.

Ha trabajado como maestra de francés en Primaria, como profesora de artes plásticas para personas con necesidades especiales y como profesora de español para extranjeros.

Ha participado en más de 100 exposiciones de pintura, intercambio cultural Málaga-Passau y colaboraciones con diversas ONG. Sus obras se encuentran en colecciones privadas en La Habana, México DC, París, Passau, Munich, Bruselas, Barcelona, Madrid, Granada, Málaga, Sevilla, Valencia, Cáceres, en los fondos artísticos de AENA, en el Ayuntamiento del Rincón de la Victoria, en Galerías de Arte, Colegios Profesionales y en ilustraciones de libros, revistas y poemarios.

Cabe destacar la cesión de obras para los cortometrajes del director de cine Fran Kapilla “La ciudad inclinada”, “Pasaporte, por favor” y “Aléjese del área”; este último seleccionado por el Festival de Cine de Málaga 2010. Señalar su inclusión en los Proyectos Benetton IMAGO MUNDI (Obra y catálogo itinerante por 80 países), en “Made in Spain” de CAC Málaga, en el Proyecto escultórico “Oh my goat” de Diario Sur, “We Can Do It!” Cultura del Ayuntamiento de Mijas y Artex, “La Realidad y el Deseo”, dedicado a Luis Cernuda, Cultura MVA y Generación del 27, entre otros.

Ha ejercido de comisaria de exposiciones en la Sala El Palmeral de la Junta de Andalucía, así como conferenciante y organizadora de eventos en la SEAP, en colaboración con la UMA y APLAMA. Miembro del jurado en el Certamen Nacional de Viñetas Elgar de Asociación de la Prensa de Málaga. Vicepresidenta de APLAMA.

Actualmente es monitora de pintura para mayores de 55 años en la Asociación Prosalud de la que es vicepresidenta y donde, además de talleres online y presenciales, ha realizado algunos trabajos representativos de cartelería.

Además del medio digital, maneja óleo, acrílico, grafito y pastel, pudiendo definir su pintura como figurativa con cierto halo de misterio y surrealismo.



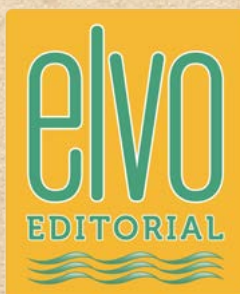
Kora Corazón



Síguenos



Sobre el libro



<https://www.elvoeditorial.com>
info@elvoeditorial.com
(+34) 634 462 202

