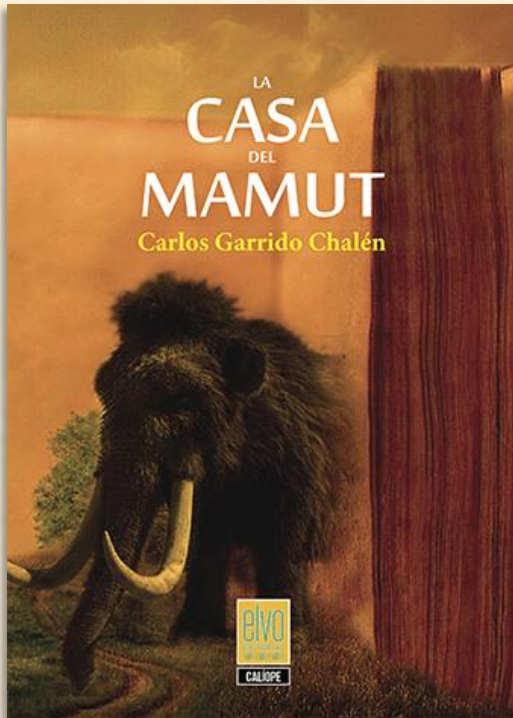


DOSSIER DE PRENSA



Este poemario es, a un tiempo, una crítica al egoísmo y cainismo del ser humano y una oda al humanismo.

LA CASA DEL MAMUT es una metáfora en sí misma, un poemario que trasciende, lejos de las modas de las palabrerías vacuas y bonitas sin contenido ni reflexión.

SINOPSIS

Título: La casa del mamut
Autor: Carlos Garrido Chalén
Género: Poesía
PVP: 12 €
Páginas: 156
Publicación: Julio 2020
ISBN: 978-84-121247-4-3
Cubierta: Tapa blanda.
Formato: 15 x 21 cms.
Idioma: Español

Carlos Garrido Chalén es una voz inconfundible en el panorama internacional lírico, en esta ocasión puesta al servicio del humanismo integral. Una metáfora constante llena de reflexión, donde prevalece el ser humano por encima de cualquier idealización de la realidad. Un poemario que conduce a muchos otros poemarios. Una guía intelectual y una lámpara de brillante luz en un planeta lleno de, cada vez, más claroscuros. Literatura que trasciende, lejos de convencionalismos y modas pasajeras.



EL AUTOR

Carlos Garrido Chalén

Zorritos, Tumbes (Perú), 1951.

Es abogado, periodista, poeta, ensayista y escritor. Cursó sus estudios de derecho en la Universidad Nacional de Trujillo (1970-1976), periodismo en la misma universidad, maestría en docencia universitaria en la Escuela Universitaria de Post (Perú) y grado de la Universidad Nacional Federico Villarreal (Perú). Presidente Fundador de la Unión Hispanomundial de Escritores (UHE) (1992-); co Presidente de World Nations Writers Union (2019); Embajador Universal de la Paz, del Círculo de Embajadores de Ginebra-Suiza-Francia (2005-); Doctor Honoris Causa en Literatura de la Academia Latinoamericana de literatura Moderna y Sociedad, México (2016); Doctor de Honor en Literatura de World Academy of Arts and Culture, Wisconsin, EE.UU (2011); Caballero de Gracia y Magistral del Principado de Salina, Italia (2017-); Académico de Wla Real Academia de Córdoba, España (2016-); Académico de Número de la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras, de Madrid España (2014-); Académico de la Academia de Artes y Ciencias, Puerto Rico (2014-); Académico de Número de la Academia Científica y de Cultura Iberoamericana, Puerto Rico (2015-); Catedrático de la Cátedra Libre de Cultura Andaluza, Universidad Nacional de la Plata (2017-).

OBRAS PUBLICADAS

- La Casa del Mamut (ELVO Editorial, 2020). Poesía.
- Ni Dios ni los Ángeles tienen religión, (2019). Novela.
- La rebelión de los insignificantes, (2019). Ensayo.
- El Muro del abismo, (2017). Novela.
- Concilio de Luciérnagas, (2015). Poesía.
- No sé leer, pero me escriben, (2014). Poesía.
- Si esa es la paz, devuélvannos la Guerra, (2013). Ensayo.
- El Muro del abismo, (2013). Novela.
- El Señor de los Tiempos, (2012). Ensayo.
- El Paradigma de la Justicia en El Quijote, (2012). Ensayo.
- El Paradigma de la lealtad en Sancho Panza, (2012). Ensayo.
- Mi mujer me espía, (2012). Poesía
- La función poética del lenguaje, (2012). Ensayo
- Midiendo a los Decanos, (2012). Ensayo —en colaboración con Sixto Lozano Mayta.
- La vergüenza de los Egrégos, (2012). Ensayo.
- Escribiendo en el humedal, (2012). Poesía.
- La noche del coyote, (2011) Novela —en colaboración con Milagros Hernández Chiliberti.
- La muerte del gallo, según San Pedro, (2011). Poesía.
- No sé leer, pero me escriben, (2011). Poesía.
- Los ángeles del viento, (2011). Ensayo.
- La voz de la violencia, (2011). Novela —en colaboración con Bella Clara Ventura.

- La Misión del relámpago, (2011). Ensayo —en sociedad con Milagros Hernández Chiliberti.
- Un Ángel en el Edén, (2010). Poesía.
- La Opulencia Ignorante, (2009). Ensayo.
- La Guerra del engaño, (2009). Ensayo.
- La sombra descubierta, (2008). Cuento.
- Idioma de los espejos, (2008). Poesía.
- El sol nunca se pone en mis dominios, (2008). Poesía.
- El Regreso a la tierra prometida, (2008). Poesía.
- Puntada de zapatero, (2008). Ensayo.
- Confesiones de un árbol, (2008). Poesía —3ª Edición.
- Confesiones de un árbol, (2004). Poesía —2ª Edición.
- Memorias de un Ángel, (2003). Poesía.
- Confesiones de un árbol, (1997). Poesía.
- El Sol nunca se pone en mis dominios, (1993). Poesía.
- Itinerario del Amor en Vallejo, (1991). Ensayo.
- El Regreso a la tierra Prometida, (1986). Poesía.
- La Palabra Secreta, (1977). Poesía.
- En Pie de Guerra, (1970). Poesía.
- Llamado a la llamarada, (1970). Poesía.
- Informes y Contiendas, (1969). Poesía.

GALARDONES

- Premio global de excelencia “Leyenda viva del siglo XXI”, Instituto Internacional de Literatura Inglesa (India, 2019).
- Premio mundial “Mentor de la Literatura del Mundo”, World Nations Writers Union (Kazajstán, 2019).
- Reconocimiento de la Asamblea Legislativa de Costa Rica (2019)
- Premio “El mejor poeta y escritor del mundo 2018” en español, de la World Nations Writers Union (Kazajstán, 2018).
- Premio mundial de literatura 2018, de la World Nations Writers Union (India, 2018).
- Premio “Noble estrella de la literatura” de la Academia internacional de literatura inglesa (India, 2018)
- Premio latinoamericano de literatura moderna “Humberto Ochoa Campos (Méjico, 2018)
- Reconocimiento del Senado de la Nación Argentina (Argentina, 2017)
- Reconocimiento de la Casa de la Cultura San Jorge de Cartago Valle (Colombia, 2017).
- Proclama de reconocimiento del municipio autónomo de Mayagüez (Puerto Rico, 2017).
- Proclama del municipio autónomo de Mayagüez como “Hijo Adoptivo” (Puerto Rico, 2017)
- Proclama de la Alcaldía de Orlando (Florida) declarando el 10-10-2016 como “Día del Dr. Carlos Garrido Chalén” (E.E.U.U.,2016).
- Reconocimiento del Ayuntamiento de Leganés, Madrid (España, 2016).
- Premio latinoamericano de literatura (Méjico, 2016).
- Premio “Miguel Delibes” de narrativa (España, 2016).
- Orden calle B de la excelencia académica de las letras hispanas y de las artes hispánicas (Cuba, 2016).
- Orden calle B cultura universal (Cuba, 2016).
- Distinción Periodista Eméritos de las Américas, UNESCO (Puerto Rico, 2014).
- Premio “Andrés Bello”, modalidad “Fraternidad Hispanoamericana”, Madrid (España, 2014).
- Premio mundial Paz y Justicia, Rabat (Marruecos, 2014).
- Premio “Ágata Vallejo”, Lima (Perú, 2011).
- Premio mundial de literatura “Andrés Bello”, de poesía (Venezuela, 2009).
- Distinción “Patrimonio Cultural Vivo de la Nación”, del Instituto Nacional de Cultura, Lima (Perú, 1997).

- Ganador, como autor, del Festival Internacional de la Canción de Trujillo (Perú, 1977).
- Ganador, como autor, del Festival Internacional de la Canción de Trujillo (Perú, 1976).



SÍGUENOS:

Facebook: <https://www.facebook.com/elvoeditorial/>

Twitter: <https://twitter.com/ElvoEditorial>

Instagram : https://www.instagram.com/elvo_editorial/

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCfBtCl6rbBCAuBuLC8Obrig?>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/elvo-editorial-00717318b/>



SOBRE EL LIBRO

«Para abundar en ese infinito que parece no poder ser descrito, en aquella nada de la cual nadie ha dicho una palabra e incluso sobre aquel Eterno sobre el cual se han escrito millones de libros religiosos y creíamos que ya no quedaba ningún verso que agregar, llega Carlos Garrido Chalén y nos llena de novedades proverbiales y como si hubiese viajado montado sobre su propia mente, a una velocidad cercana a los 333 años luz por cada segundo de espacio, lleno o vacío, esquivando a Júpiter y a Zeus, con una facilidad que solo el Gran Adonái podría haberle otorgado, nos describe con lujo de detalle esa Totalidad que nos era incomprendible. (...)

»Antes del Big Bang no cabía ningún desorden, ningún caos, justamente porque no había Nada. Sin embargo, esa nada ya es mucho, dice Carlos Garrido Chalén, y es tanto que hasta el día de hoy, el Universo se expande sobre él, sobre la nada y entonces la totalidad implica el espacio que está lleno, sumado al inmenso espacio que aún está vacío.

»Desde esa nada, Dios creó a las esferas, las estrellas, los mundos, los ocupó creando las grandes bestias, plantas, insectos, animales, según su especie; y en la cúspide de su propia Obra, creó al hombre.

»Los humanos hemos quebrado la imaginería del Creador y nos hemos convertido en los más terribles depredadores del planeta, matamos todo lo que nos asusta, destruimos todo lo que sentimos superior. Dentro de esas bestias maravillosas, Carlos Garrido Chalén, descubre una a la cual los poetas no le han brindado atención alguna y construye, con pluma de oro, una poética impresionante y diferente a lo que el mismo nos tenía acostumbrados. (...)

»Esta verdadera Obra Literaria trazada de esquina a esquina dentro de los parámetros, que los amantes de la Literatura de la Totalidad, creada y recreada por el poeta Carlos Garrido Chalén, recién empezamos a comprender, hace un llamado a la Consciencia del lector, para que se enamore una vez más del Planeta y aprenda a compartir. (...)

»No conozco de ningún escritor que antes de Garrido Chalén haya puesto la pistola de las letras directo a la sien de la consciencia humana como él lo ha hecho a través de este libro único en su género, llamando la atención sobre la destrucción de la tierra y la extinción a la que está expuesto el hombre, sino cambia su actitud contra la naturaleza.

»La Casa del Mamut, es en su género, el aporte más importante de este siglo, al idioma y a la literatura mundial, concebida por poeta y escritor de todos los tiempos, reflejando el alto nivel y la razón que justifica que su autor goce de reconocimiento de la crítica mundial. Es además una valla muy alta, tanto para el mismo escritor como para los poetas y escritores de los cinco Continentes, que los académicos de la Real Academia de la Lengua Española, sabrán en su oportunidad».

Pablo Serrano Basterra



<http://www.elvoeditorial.com>

info@elvoeditorial.com

(+34) 634 462 202

