

Con esta novela vitalista y reivindicativa, Adela nos insta a buscarnos y encontrarnos en ese camino emocional en el que la mayoría de la sociedad anda perdida. Para descubrirlo, el lector debe sumergirse en sus páginas donde, además de una historia de superación personal, la protagonista se rebela ante el yugo impuesto. No en vano, la autora ha merecido ser finalista del premio mundial de poesía mística Fernando Rielo en numerosas ocasiones.

## Sinopsis

«Con esa magia que envuelve su mística personalidad, Adela nos lleva con su Casa al Mediodía a conocer los entresijos de una mente que se debate entre el culto a Dios y el amor al hombre; entre la lucha y la resignación; entre el sabor del recuerdo, la intensidad del presente y la incertidumbre del futuro, pero siempre con una fuerza arrolladora donde prima la esperanza. Y así, entre pasaje y pasaje, nos invita a conocer a la protagonista, Amalia (espejo de ella misma), que nos seduce con su intensa vida, siempre marcada por la espiritualidad, la intuición, la entrega, la literatura, la búsqueda y los grandes valores.

»La casa al mediodía es la historia de mil pequeñas historias que conforman los avatares de una mujer tímida pero a su vez empoderada; es la historia de una casa, una familia, unos sentimientos, unos secretos, una entre-

ga absoluta hacia los suyos. Como decía Santa Teresa: Muchas veces basta una palabra, una mirada, un gesto para llenar el corazón del que amamos».

## FICHA TÉCNICA

Título: La casa al mediodía  
Autor: Adela Guerrero Collazos  
Género: Narrativa  
PVP: 18€  
Páginas: 272  
Publicación: febrero-2023  
ISBN: 978-84-126692-1-3  
Cubierta: Blanda  
Formato: 15x21  
Idioma: Español

# LA AUTORA

Riosucio, Caldas (Colombia)

Licenciada en Educación, con especialización en Teología, por la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia). Licenciada en Filosofía por la Universidad Santo Tomás de Bogotá (Colombia). Máster en Educación de Adultos por la Universidad de San Buenaventura, Cali (Colombia). Por si fuese poco, ha sido docente en España y Colombia (Bogotá, Villavicencio y Cali).

Su obra y reconocimientos son tan extensos que necesitaríamos un volumen aparte para poder transcribir todo lo que se desgrana de ellos. Caben destacar: *En la mañana de los pájaros* (Ediciones Arte Color, 1977; Santiago de Cali); *Ceremonial de la Luz* (Video-Poema CD, 2001; Santiago de Cali); *Orilla de tiempo* (Ediciones Beaumont, 2003; Bogotá); *Desde mi ventana* (Ediciones Embalaje, 2006; Roldanillo. Valle del Cauca); *Reflejos. Cuentos* (Ediciones Beaumont, 2008; Bogotá); *Cuando a mi puerta llegas* (Ediciones Escala de Jacob, 2009; Universidad del Valle. Cali). Cabe destacar que esta última obra fue seleccionada por Lemoine Editores para ser presentado en el Salón de Novedades Feria Internacional del Libro de Guadalajara de 2009. Atesora, además, más de una veintena de poemarios y material literario inéditos.

Y entre sus numerosos reconocimientos caben destacar: finalista al premio Fernando Rielo de Poesía Mística 2017, 2018, 2021 y 2022, y mención especial en 2010. Premio III Certamen Internacional-Bonaventuriano de poesía (Cali), 2005; Premio ediciones Embalaje. Encuentro de poetas colombianas, 2005; premio Poesía Afro de la Fundación Plenilumio (Cali), 2011; finalista premio Espiga de Plata (Perú), 2013; finalista premio Umbral de Poesía, 2017.



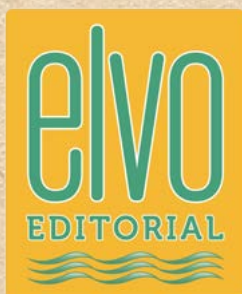
## Adela Guerrero Collazos



Síguenos



# Sobre el libro



<https://www.elvoeditorial.com>  
[info@elvoeditorial.com](mailto:info@elvoeditorial.com)  
(+34) 634 462 202

