

Jesús Artacho repite de nuevo con ELVO editorial, esta vez desde la narrativa de relatos heterogéneos, basados en su mayoría en el denominador común de la soledad de los protagonistas de las pequeñas grandes historias que ponen de manifiesto el sentimiento de no pertenencia a ningún lugar ni persona, sentirse fuera de lugar en cualquier circunstancia o ubicación.

No pueden faltar a la cita ni la ironía ni la calidad, características de la literatura de Jesús.

## Sinopsis

Muchos de los personajes que pululan por estas historias tienen en común la desubicación, han de nadar a contracorriente, no han encontrado su lugar en el mundo o éste se asienta en los márgenes: caminan por la vida fuera de lugar. Acaso sea la soledad el tema clave de estos relatos, que también giran en torno a las relaciones de pareja, la vida en entornos rurales, el amor, la crisis de 2008, los choques paternofiliales o la irrupción de la violencia. Se enfocan con un planteamiento realista, si bien con cierto componente fantástico, e incluso poético.

No escasean las referencias literarias y culturales en general. Un recorrido por geografías interiores no exento de humor (irónico, mayormente), así como un

pretendido rigor lingüístico. Relatos de extensión media alternan con piezas más breves.

## FICHA TÉCNICA

Título: Fuera de lugar  
Autora: Jesús Artacho  
Género: Narrativa  
PVP: 15€  
Páginas: 196  
Publicación: octubre-2023  
ISBN: 978-84-126692-5-1  
Cubierta: Blanda  
Formato: 15x21  
Idioma: Español

# EL AUTOR

Cuevas Bajas (Málaga) 1986

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, donde obtuvo un accésit en el premio Federico García Lorca de Cuento.

Ha trabajado como bibliotecario en distintos centros de Málaga y Jaén. Mantiene desde finales de 2009 el blog literario y cultural *El cuaderno rojo*. Sus relatos y poemas han resultado premiados en diferentes certámenes (Málaga Crea, Albacete Joven, Nacional Villa de Periana). En 2013 debutó con la colección de relatos *El rayo que nos parta*, a la que siguió *Aproximación a la herida* (Baile del Sol, 2016), «un puñado de poemas escritos con una voz sencilla, honda, irónica y coherente, que gustará a los seguidores de Karmelo C. Iribarren», en palabras de David Pérez Vega (Revista EÑE). En 2019 vio la luz *Rasgar algo de vida* (Fuente Clara Ediciones), primer volumen de sus diarios, de los que prepara una segunda entrega.

Publicó con ELVO editorial el poemario *Conticinio*, que supuso su segunda incursión en el terreno poético.

Ahora nos deja esta compilación de relatos cortos de ficción: *Fuera de lugar*.



## Jesús Artacho



Síguenos

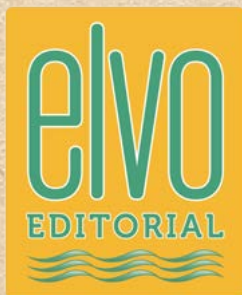


# Sobre el libro

# Presentación del libro

3-11-2023 Recinto piscina municipal  
(Cuevas Bajas, Málaga)





<https://www.elvoeditorial.com>  
[info@elvoeditorial.com](mailto:info@elvoeditorial.com)  
(+34) 634 462 202

