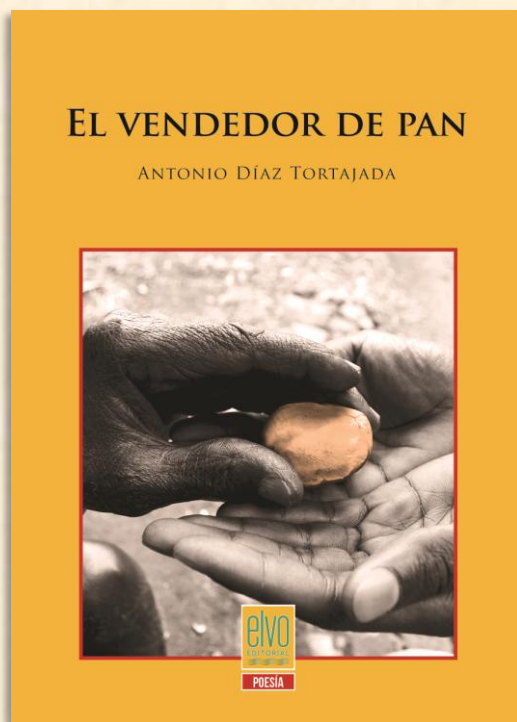


DOSSIER DE PRENSA



El autor, Antonio Díaz Tortajada, articula con un lenguaje de honda sensibilidad poética, su propio desamparo y su deseo de recorrer con dignidad los senderos de su propia idiosincrasia, abierta siempre a la trascendencia de un Dios que nunca está demasiado lejos.

SINOPSIS

Hay un aliento de transividad que llena los espacios de esta obra compuesta en verso libre y arromanzado con algunos sonetos esporádicos y alguna redondilla heptasilábica asonante. Versos asimismo cercanos al arte de la greguería: “La luna es un potro / que rompe la tarde / y el amor una extraña travesía / que amanece entre las sombras”.

El poeta se siente solidario de la necesidad ajena y del dolor de todos los hombres: “Siénteme, hermano, / cuando pase a tu lado / porque yo, como tú, / llevamos escondida / entre nuestras ropas / la misma piel de Dios”.

Y quizá la trascendencia del poemario es una honda credibilidad sobre toda reflexión hacia lo que le rodea e inquieta, las luces y las sombras del ser humano, cual vendedor de pan en un mundo de necesidad de él...

Título: El vendedor de pan

Autor: Antonio Díaz Tortajada

Género: Poesía

PVP: 10 €

Páginas: 110

Publicación: Julio 2020

Dep. Legal: MA 1142-2020

ISBN: 978-84-121247-5-0

Cubierta: Tapa blanda.

Formato: 15 x 21 cms.

Idioma: Español



EL AUTOR



Antonio Díaz Tortajada

Castielfabib (España), 1947.

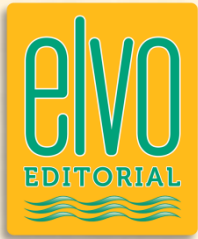
Ordenado sacerdote en 1973. Bachiller en Teología. Licenciado en periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, de Madrid. Y por la misma Universidad diplomado en Psicología. Fundador de la emisora católica “Radio Luz de Valencia” de la que ha sido director durante más de quince años. Columnista en los diarios “ABC”, “La Razón”, “Levante-Mercantil valenciano” y “Las Provincias”.

Premiado en diversos certámenes periodísticos y literarios, entre los que destacan el premio internacional de poesía *Guillermo Apollinaire* (1970); *El Ciervo*, de reportajes (1976); *Ramón Cunill*, de periodismo concedido por la Conferencia Episcopal Española (1984 y 1986); y finalista del premio de poesía mística *Fernando Rielo* (2016).

OBRAS PUBLICADAS

- *Nosotros, los enfermos* (Cuadernos de María José; Málaga, 1968)
- *Hablando a los hombres* (Nudo al alba, 1968)
- *Poemas perdidos* (Rocamadour, 1974)
- *Evangelización, lenguaje y cultura* (Ediciones Paulinas, 1983)
- *Llamados para anunciar el Evangelio de Dios* (Edicep, 1984)
- *Creí y por eso he hablado* (Paulinas, 1984)
- *Llamados para el testimonio* (Edicep, 1988)
- *Me encanta mi heredad* (Cultural y Espiritual Popular, 1989)
- *Juan Pablo II cree en los jóvenes* (Edicep, 1990)
- *Fermento en el mundo* (Edicep, 1991)
- *El camino de la Cruz* (Edicep, 1991)
- *Arriesgar la palabra* (Edicep, 1993)
- *Plegarias* (Edicep, 1994)
- *Vivir lo que esperamos* (Edicep, 1997)
- *Viacrucis del Hombre Dios* (Edicep, 2000)
- *Háblame de Jesús* (Edicep, 2001)
- *La semana santa marinera de Valencia y sus carteles* (Ayuntamiento de Valencia, 2009)
- *La pasión de Santa Marina, el Monje* (Valencia, 2017)
- *Rastreado tu nombre* (Poesía eres tú, 2018)

- *Plegarias para caminantes* (Létrame, 2018)
- *Plegarias desde el vacío interior* (Desclée de Brouwer, 2019)
- *El vendedor de pan* (ELVO Editorial, 2020).



<http://www.elvoeditorial.com>
info@elvoeditorial.com
(+34) 634 462 202

SÍGUENOS:

Facebook: <https://www.facebook.com/elvoeditorial/>

Twitter: <https://twitter.com/ElvoEditorial>

Instagram : https://www.instagram.com/elvo_editorial/

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCfBtCl6rbBCAuBuLC8Obrig?>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/elvo-editorial-00717318b/>