

El emperador del hambre supone la segunda entrega de la llamada «trilogía de los monstruos». En esta ocasión Aldo Ares retrata la reconstrucción del ascenso y caída del «emperador» de Guinea Bissau y Cabo Verde. Además hace una reflexión sobre la situación irreversible en la idiosincrasia de la África profunda, aquella colonizada por la vieja Europa y su ambición de recursos para la explosión de su revolución industrial a finales del siglo XIX y principios del XX.

Sinopsis

Corría el año 2005. Los continuos levantamientos y golpes de Estado contra la dictadura de Guinea Bissau eran el pan de cada día. El dictador Teo se había convertido en el enemigo público número uno. El mismo que siendo un vulgar soldado fue tenido en cuenta y temido.

Teo ascendió al cargo de comandante por decantación. Fue ensalzado, glorificado y elevado a las alturas por su gesta de guerrillero que liberó al país del oprobio colonial. Se erigió en el todopoderoso primer presidente de la república de Guinea Bissau.

El peso de tanto poder en sus manos jugó en su contra. Pasó a ser un emperador al que le estaba todo permitido, ejecuciones incluidas, convirtiéndose en un monstruo. Y el amor estaba prohibido excepto para él, transmutado en un peligroso depredador sexual para cuanta mujer her-

mosa cruzase con él... hasta que llegó la hora de pagar por todas las tropelías cometidas a lo largo de su mandato.

FICHA TÉCNICA

Título: El emperador del hambre
 Autora: Aldo Ares
 Género: Narrativa
 PVP: 20€
 Páginas: 322
 Publicación: marzo-2024
 ISBN: 978-84-128378-0-3
 Cubierta: Blanda
 Formato: 15x21
 Idioma: Español

EL AUTOR

Buenos Aires, Argentina, 9 de octubre de 1951.

Estudió periodismo. Fue articulista de la revista Esquiú y fundador-redactor de la revista del Banco Nación Argentina. Con 17 años ganó su primer premio literario y los periódicos de Buenos Aires publicaron algunos de sus cuentos de juventud. Con 20 años participó en las nuevas generaciones de la SADE, Sociedad Argentina de Escritores. A los 25 años se mudó a Madrid para escribir sobre el inicio de la transición española, pero el destino quiso que se convirtiera en empresario del espectáculo

En 2003 vuelve a la Argentina con motivo del 80 cumpleaños de su padre. Durante 3 años vive a caballo entre España y Argentina porque quiere probar que la política es capaz de cambiar la vida de la gente.

En la actualidad ha querido deshacerse de sus otros «yo» para dedicarse plenamente al más valioso de todos, el de la literatura. Y decidió volver a empezar con la novela *El Nieto del Misionero*, en busca de su propio perdón y la esperanza de que el lector lo absuelva. En esta novela, Miguel Ángel, el mayor icono del Renacimiento, vuelve a la vida en el siglo XXI, acompañado de sus detractores.

En 2024 regresa con *El emperador del hambre*, segunda novela de la trilogía del poder de los tiranos. Un impactante relato sobre la síntesis de las disputas y discordias de los regímenes totalitarios africanos y sus orígenes. Una reflexión más que constructiva que tiene como modelo las excolonias de Portugal: Guinea Bissau y Cabo Verde.



Aldo Ares



Síguenos



Sobre el libro

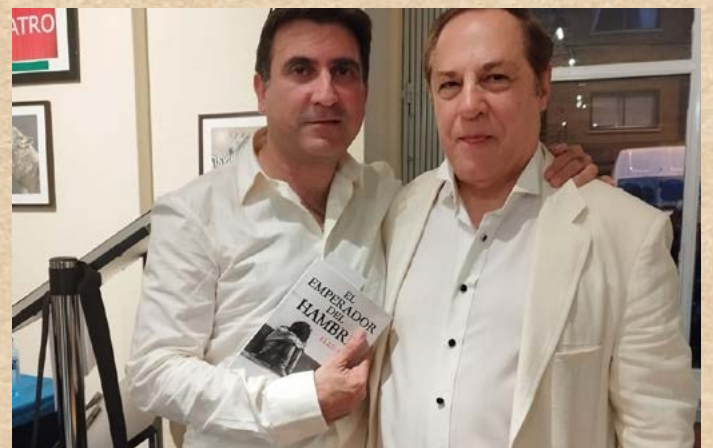


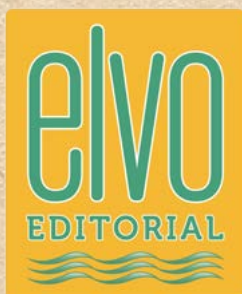
Crónica de la presentación de «El emperador del hambre». Mónica Riazza

12-4-2024

Presentación del libro Casa de la cultura (Collado Villalba - Madrid)







<https://www.elvoeditorial.com>
info@elvoeditorial.com
(+34) 634 462 202

