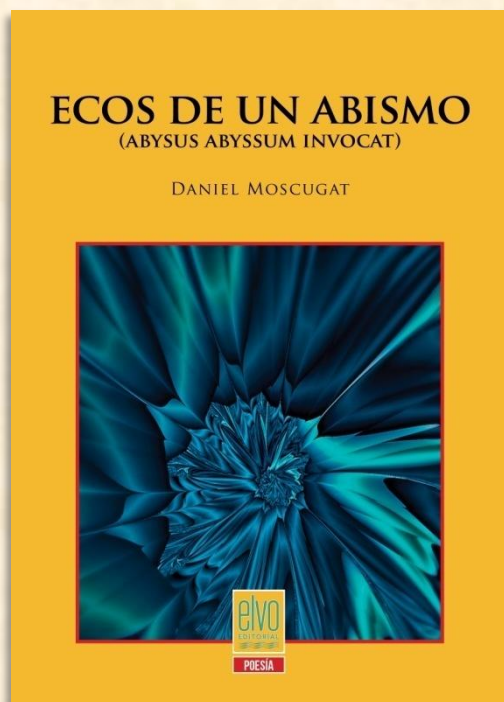


DOSSIER DE PRENSA



Con este poemario el autor comienza a destapar una primera remesa de su ingente *portfolio* poético que guarda sin pretensión de publicar. Recala en ELVO un poemario que ha declinado publicar en otras editoriales de cierto prestigio en el panorama literario para que el también editor de la marca ligue los derechos de su criatura al estatus de lo que defiende: literatura libre, independiente y fuera de toda la moda que aboga por el márquetin.

SINOPSIS

Título: Ecos de un abismo
Autor: Daniel Moscugat
Género: Poesía
PVP: 12 €
Páginas: 90
Publicación: Febrero-202s
ISBN: 978-84-124591-0-4
Cubierta: Tapa blanda.
Formato: 15 x 21 cms.
Idioma: Español

Las inquietudes y reflexiones de este poemario giran en torno al Salmo que lo encabeza: «Un abismo llama a otro a la voz de tus cascadas; todas tus ondas y tus olas han pasado sobre mí». Tomando como referencia el abismo que es el ser humano en sí mismo, hace un recorrido por las disquisiciones y contradicciones que alberga; y, como consecuencia, da origen a otros abismos mucho más complejos y cainitas. La voz del autor se hace presente con un vocabulario exquisito, alejado del convencionalismo industrial por el que transita la poesía comercial en la actualidad y en las antípodas de las interacciones fáciles de andar por casa que circulan con profusión en las redes sociales. *Ecos de un abismo* no es un poemario al uso; requiere de la interacción y la reflexión del lector, al que se le invita a hacer examen de conciencia de lo que le rodea, de lo que le concierne, y del instinto básico del ser humano: el amor. Atreverse a leerlo es atreverse a mirarse al espejo y, con suerte, salir indemne.



EL AUTOR



Daniel Moscugat

**Givors (Rhône-Alpes), Lyon (Francia)
enero 1971**

Tras haber viajado y residido en numerosas localidades de toda la geografía española y europea, terminó por afincarse en Málaga en el año 2007. Ha sido incluido en varias antologías de poetas hispanoamericanos y autor de numerosos artículos para revistas culturales y de prensa en la década de los 90 y desde inicios de 2000 en su propio blog. Finalista y ganador de varios certámenes tanto de poesía como de relato, tiene publicado Jazmines para una Biznaga (Ediciones Siglo XXI) y un libro de relatos, Repatriación de un destierro (Algorfa ediciones).

Además de la literatura, también ha desarrollado su labor creativa como Realizador Audiovisual (trabajando como freelance para cadenas de TV locales y nacionales, además de hacer labores de producción, montaje y edición). Como fotógrafo, ha participado en algunas exposiciones colectivas e individuales; con la última serie, «De lo natural en el tiempo», exhibida en la sala de exposiciones del Ilustre Colegio de Odontólogos de Málaga y en el Ilustre Colegio de Médicos de Málaga. Además, cuenta en su haber con un par de cortometrajes, un documental, spots publicitarios, fotografía comercial para publicidad, diseño gráfico para editoriales y cartelería, etc. Ha sido colaborador habitual y ocasional como crítico de cine y literatura en programas culturales de ámbito regional (COPE Málaga, SER, etc.).

Es gerente y editor en ELVO Editorial y Ópalo ediciones.



SOBRE EL LIBRO



<http://www.elvoeditorial.com>
info@elvoeditorial.com
(+34) 634 462 202

SÍGUENOS:

Facebook: <https://www.facebook.com/elvoeditorial/>

Twitter: <https://twitter.com/ElvoEditorial>

Instagram : https://www.instagram.com/elvo_editorial/

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCfBtCl6rbBCAuBuLC8Obrig?>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/elvo-editorial-00717318b/>