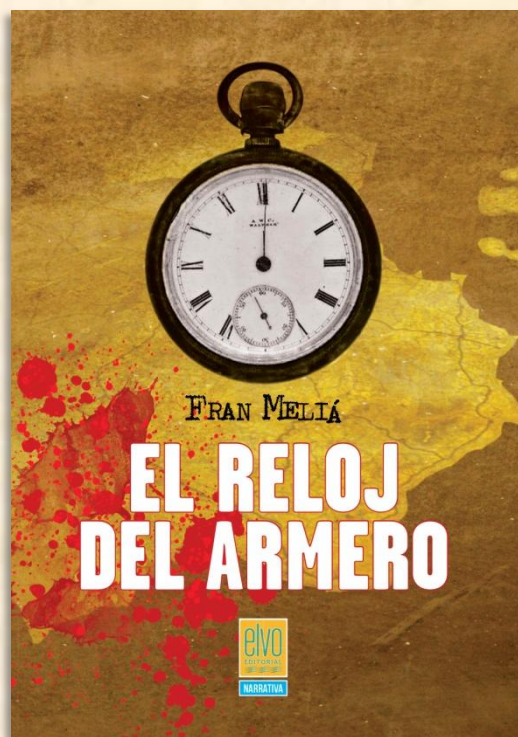


# DOSSIER DE PRENSA



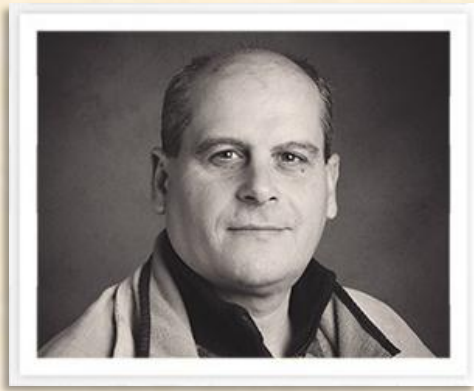
Las páginas de *"El reloj del armero"* nos transportan a las horas previas del alzamiento fascista contra el gobierno de la II República. Un ambiente enrarecido que eclosiona en una Barcelona dividida en mil pedazos y de donde Quim Costa y familia huyen hacia la frontera. Un punto de inflexión en sus vidas determinarán ese tránsito: **El reloj del armero.**

---

## SINOPSIS

**Título:** El reloj del armero  
**Autor:** Fran Meliá  
**Género:** Narrativa  
**PVP:** 20 €  
**Páginas:** 356  
**Publicación:** Julio 2020  
**ISBN:** 978-84-121247-2-9  
**Cubierta:** Tapa blanda.  
**Formato:** 16 x 23 cms.  
**Idioma:** Español

En una convulsa y dividida Barcelona del año 1936, vive Quim Costa: padre, esposo, amigo, barbero, anarquista... Tras el levantamiento del bando nacional, todo un país se sumerge en una vorágine cainita. Quim debe lealtad a sus camaradas y amigos, y acaba involucrándose, casi sin querer, con el bando republicano. A medida que se da de bruces con la realidad de los avatares que exigen cualquier guerra, siente desmoronarse todo aquello que había construido en torno a su vida como un castillo de naipes y cuya única salida se encuentra en la frontera. Su lucha pasa en última instancia por salvar su vida y la de su familia, una lucha que encarna el reloj de un armero...



# EL AUTOR

Fran Meliá

**Llaurí (Valencia), 1970.**

Tras la obtención del bachillerato, se especializó en poda e injerto, donde trabajó durante unos cuatro años, alternándolo también con otros trabajos, hasta aprobar las oposiciones a policía local, labor que desempeñó hasta el año 2000. En accidente laboral sufrió la amputación de un brazo y desde 2002 desempeña su actividad laboral en ONCE.

En 2007 publica su primera novela, "El rugido silenciado" (novela histórica sobre la trama de la muerte de Trotsky), así como también fue incluido en la antología de varios autores (Espido Freire, Leopoldo Alas, Eduardo Aute...) "Tic Tac, cuentos y poemas contra el tiempo" (2007). En 2008 publica "Nephilim" (ciencia-ficción). También fue finalista del II Certamen de narrativa y poesía "Paco Gandia" con el relato "Al salir del Edén", publicado en la obra resultante del concurso, "Humor con amor se paga". Desde finales de 2009 hasta mediados de 2012 dirigió la revista histórica *Mundohistoria*, que por circunstancias personales tuvo que abandonar, así como su pasión por escribir, aunque en ese paréntesis hasta hace apenas un año aprovechó para dedicar el poco tiempo libre a otra de sus pasiones: los idiomas, Habla 6: castellano, valenciano/catalán, inglés, francés, italiano y checo.

Si tuviera que nombrarse una virtud para calificar a este luchador incansable y mejor escritor, sin duda sería su afán por aprender. Desconoce lo que es el aburrimiento. Siempre tiene algo pendiente por hacer o por aprender. La cocina es uno de sus hobbies. De hecho, desde 2009 hasta 2012 ganó el concurso de paellas de su localidad y en 2016 volvió a resultar vencedor.

Ha retomado el curso literario de la mano de ELVO Editorial con una gran novela histórica como es EL RELOJ DEL ARMERO.



## SÍGUENOS:

Facebook: <https://www.facebook.com/elvoeditorial/>

Twitter: <https://twitter.com/ElvoEditorial>

Instagram: [https://www.instagram.com/elvo\\_editorial/](https://www.instagram.com/elvo_editorial/)

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCfBtCl6rbBCAuBuLC8Obrig?>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/elvo-editorial-00717318b/>



# SOBRE EL LIBRO

«Una historia que revela magistralmente cómo lo más íntimo de la naturaleza humana -la familia, la amistad y el amor- son puestos a prueba en tiempo de guerra, también en retaguardia. Quim Costa es barbero y anarquista, pero sobre todo marido, padre y amigo. En una Barcelona convulsa y fracturada, luchará para salvar su vida y la de su familia, pero también su integridad, que para él tomará cuerpo en el reloj de un armero, mientras todo se desmorona, en lo material y en lo moral, cuando la ingenuidad revolucionaria se estrellé con la realidad de las necesidades de la guerra, el sectarismo y la desconfianza entre aliados.

»Con apenas unas pinceladas -exhaustivamente documentadas-. el autor nos sumerge en el ambiente de la efervescencia anarquista en los albores de la guerra, y conecta con las mentes y los corazones de sus protagonistas. Y todo ello a un ritmo ágil y trepidante: la proverbial novela para leer de un tirón.»

Pablo Serrano Basterra

---



<http://www.elvoeditorial.com>

[info@elvoeditorial.com](mailto:info@elvoeditorial.com)

(+34) 634 462 202