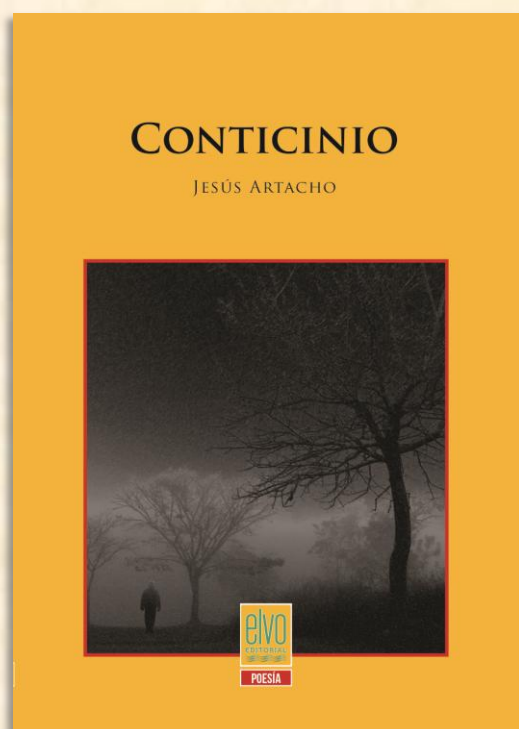


DOSSIER DE PRENSA



LJesús Artacho construye desde una retrospectiva personal un lugar habitado en ese silencio contenido donde se diseccionan filias y fobias con un rigor ligüístico acentuado. Las páginas de este poemario están llenas de luminosidad y laminan los claroscuros del silencio para construir habitabilidad en las entrañas del lector.

SINOPSIS

Título: Conticinio
Autor: Jesús Artacho
Género: Poesía
PVP: 10 €
Páginas: 98
Publicación: Marzo 2020
ISBN: 978-84-121247-2-9
Cubierta: Tapa blanda.
Formato: 15 x 21 cms.
Idioma: Español

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, Conticinio es esa hora de la noche en que todo está en silencio. En ese claustro nocturno se habilita espacio para referencias literarias y cinematográficas con los que traza sobre un lienzo lunar y clarividente, todo un mundo poéticamente humano donde convergen soledad, familia, vida cotidiana, naturaleza, nostalgias..., y salpicado de una pelambre irónica que lleva consigo un solapado sentido del humor, que se adherirá de manera inmediata como si hubiésemos acariciado el lomo de un gato en otoño. Conticinio, como dice su propio autor, "celebra instantes gozosos de la vida o exorciza los malos momentos apelando al espíritu de lucha y a la resiliencia".



EL AUTOR

Jesús Artacho

Cuevas Bajas (Málaga), 1986.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, donde obtuvo un accésit en el premio *Federico García Lorca* de Cuento.

Ha trabajado como bibliotecario en distintos centros de Málaga y Jaén. Mantiene desde finales de 2009 el blog literario y cultural *El cuaderno rojo*. Sus relatos y poemas han resultado premiados en diferentes certámenes (Málaga Crea, Albacete Joven, Nacional Villa de Periana). En 2013 debutó con la colección de relatos *El rayo que nos parta*, a la que siguió *Aproximación a la herida* (Baile del Sol, 2016), “un puñado de poemas escritos con una voz sencilla, honda, irónica y coherente, que gustará a los seguidores de Karmelo C. Iribarren”, en palabras de David Pérez Vega (Revista EÑE). En 2019 vio la luz *Rasgar algo de vida* (Fuente Clara Ediciones), primer volumen de sus diarios, de los que prepara una segunda entrega.

Conticinio supone para Artacho su segunda incursión en el terreno poético.



SÍGUENOS:

Facebook: <https://www.facebook.com/elvoeditorial/>

Twitter: <https://twitter.com/ElvoEditorial>

Instagram: https://www.instagram.com/elvo_editorial/

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCfBtCl6rbBCAuBuLC8Obrig?>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/elvo-editorial-00717318b/>



<http://www.elvoeditorial.com>
info@elvoeditorial.com

Para comunicaciones por WhatsApp
(+34) 634 462 202